



## Sabedoria

**Keizo:** Mestre, o que é sabedoria? É algo diferente de intelecto?

**Mestre Shigaraki:** Nossa atividade intelectual ou mental é conhecida, no budismo, como “consciência” (Tishiki em japonês) ou como “sabedoria” (Tie).

**Keizo:** Tishiki, consciência e Tie, sabedoria.

**Mestre Shigaraki:** O “entendimento” humano, portanto, pode ser dividido, de modo geral, nestas duas funções: Tishiki e Tie.

**Keizo:** Entendo que no Budismo, em algum sentido, a consciência difere da sabedoria.

**Mestre Shigaraki:** Consciência diz respeito à nossa atividade mental comum.

**Keizo:** Certo.

**Mestre Shigaraki:** Por exemplo, vamos analisar essa tulipa diante de nós.

**Keizo:** Eu vejo uma flor.

**Mestre Shigaraki:** Sim, é justamente isso. Ocorre que Intelectualmente, o ‘eu’ que vê e a flor que é vista, ambos surgem numa relação onde cada um se encontra em oposição e separado do outro.

**Keizo:** Aquele que vê está em oposição àquilo que é visto. É uma visão comum da nossa consciência.

**Mestre Shigaraki:** Além disso, quando normalmente vemos algo no sentido ordinário, temos uma espécie de reação subjetiva à coisa.

**Keizo:** Podemos pensar “não gosto de tulipas”, ou “como eu amo as flores”.

**Mestre Shigaraki:** Dessa forma nosso sentimento subjetivo vem à tona.

**Keizo:** Essa estrutura de cognição aparece nos doze elos que elucidam o processo de surgimento do sofrimento.

**Mestre Shigaraki:** Muito bem, meu amigo. Na maior parte do tempo, quando vemos algo, acabamos por perceber dessa maneira.

**Keizo:** O senhor quer dizer que há uma outra maneira de ver o objeto?

**Mestre Shigaraki:** Sim, e isso é a sabedoria.

**Keizo:** Finalmente o senhor me torna sábio!

**Mestre Shigaraki:** Veja bem, nosso conhecimento daquilo se baseia em uma relação entre o sujeito que vê e o objeto que é visto, certo?

**Keizo:** Sim, é a forma como vemos. Este modo de ver as coisas é chamado, no budismo, de consciência.

**Mestre Shigaraki:** Por outro lado, na sabedoria, em língua indiana, prajna, o objeto que é visto e o sujeito que vê se tornam um só.

**Keizo:** O sujeito que vê e o objeto que é visto se tornam um só? Como assim? Eu me tornaria uma tulipa?

**Mestre Shigaraki:** Aquele que vê só existe quando também existir o que é visto.

**Keizo:** Só existe o que vê quando existe o que é visto.

**Mestre Shigaraki:** Não existiria aquele que vê sem existir o que é visto por ele.

**Keizo:** Faz sentido.

**Mestre Shigaraki:** Para se realizar o ato de ver, o objeto é necessário. Nesse sentido, o que vê não pode ser separado do que é visto, certo?

**Keizo:** Sim, ambos dependem um do outro de uma forma inseparável.

**Mestre Shigaraki:** Para o budismo, ou melhor, sob o olhar do Buda, não há divisão entre o que vê e o que é visto.

**Keizo:** (silêncio)

**Mestre Shigaraki:** Aquilo que vê e aquilo que é visto se tornam um. Tanto você se torna a tulipa quanto a tulipa se torna você.

**Keizo:** Nunca tinha pensado que um dia eu me tornaria uma tulipa e vice-versa.

**Mestre Shigaraki:** Esta outra forma de perceber um objeto, neste caso, a tulipa, é chamado de sabedoria e representa uma outra estrutura de entendimento.

**Keizo:** Agora, gostaria de saber por que isso é chamado de sabedoria?

**Mestre Shigaraki:** Boa pergunta, meu amigo. No budismo há várias práticas, entre elas a mais conhecida talvez seja a contemplação, conhecida também como meditação.

**Keizo:** Sim conheço essa prática, aquela que nos acalma e tal...

**Mestre Shigaraki:** O objetivo da contemplação é aniquilar a linha divisória entre o eu e os outros, entre o eu e o mundo.

**Keizo:** O que acontece quando o praticante atinge esse objetivo?

**Mestre Shigaraki:** Ele assimila o conceito de Não-eu e é chamado de sábio.

**Keizo:** Mestre, então isso não é pra mim. Sou uma pessoa comum, com muitos defeitos.

**Mestre Shigaraki:** Recite o Nome do Buda Amida. A sabedoria do Buda nunca te abandona e atende ao chamado do despertar.

