



## O Buda Amida como símbolo

**Keizo:** O Budismo da Terra Pura começou na Índia antes do período da Era Comum.

**Mestre Shigaraki:** Certo.

**Keizo:** O mestre Honen foi quem o difundiu no Japão do século XII ao século XIII. Mas quem levou o ensinamento para o Japão?

**Mestre Shigaraki:** Existe uma linhagem dos mestres do Budismo da Terra Pura.

**Keizo:** Quem são esses mestres?

**Mestre Shigaraki:** Na Índia, por volta de 150 a 250 d.C., havia um bodhisattva chamado Nagarjuna.

**Keizo:** Já ouvi esse nome... Bodhisattva Nagarjuna.

**Mestre Shigaraki:** Sua compreensão do ensinamento budista era tão profunda que ele foi chamado de 'segundo Buda'.

**Keizo:** Me recordo que ele é considerado um dos fundadores do Budismo Mahayana.

**Mestre Shigaraki:** Em sua obra, "Comentário sobre o Mahaprajnaparamita Sutra", ele debate os ensinamentos usando o simbolismo do dedo e da lua.

**Keizo:** O que ele quis dizer com isso?

**Mestre Shigaraki:** A lua brilha lá no espaço celestial noturno. Você vive olhando para a lua?

**Keizo:** Só a observo quando está cheia.

**Mestre Shigaraki:** Pois é. Nós, seres comuns, sempre olhamos para baixo enquanto caminhamos e raramente olhamos para cima, para o céu.

**Keizo:** Certo.

**Mestre Shigaraki:** O ensinamento do Buda é como uma pessoa que toca em nosso ombro apontando para a lua com o dedo, nos incitando a olhar para cima.

**Keizo:** Entendi, o ensinamento do budismo é representado pelo dedo nessa ilustração.

**Mestre Shigaraki:** A lua que reluz no céu, bem distante do dedo que a aponta, representa a natureza da Realidade, justamente o que o Buda Shakyamuni observou em sua iluminação.

**Keizo:** Então, seu papel foi nos apontar onde está a lua.

**Mestre Shigaraki:** Uma grande distância separa o dedo e a lua, assim, quem não a conhece pode então vê-la pela primeira vez, apenas por causa do dedo.

**Keizo:** Certo. Se olhássemos para o céu por conta própria, poderíamos simplesmente não reconhecer a lua.

**Mestre Shigaraki:** É preciso que exista o dedo, o ensinamento ou alguém que possa relacioná-lo a nós, para nos ensinar a respeito da lua.

**Keizo:** Precisamos de um sinal para então conhecer a lua.

**Mestre Shigaraki:** Para nós, o que representa o Buda Amida é este dedo.

**Keizo:** Por exemplo?

**Mestre Shigaraki:** A imagem do Buda e toda a sua história são aquele dedo que aponta, que nos guia.

**Keizo:** Qual o significado da história do Buda Amida?

**Mestre Shigaraki:** Já ouviu falar sobre os três principais sutras do Budismo da Terra Pura?

**Keizo:** Sim. O Sutra Maior, o Sutra Menor e o Sutra da Contemplação.

**Mestre Shigaraki:** E sobre os comentários dos sete patriarcas do budismo da Terra Pura?

**Keizo:** Sim, todo esse ensinamento do Buda Amida é o que o dedo representa.

**Mestre Shigaraki:** Mas esse ensinamento não é o Buda Amida em si.

**Keizo:** Certo. Então todos os ensinamentos que expõem a Terra Pura do Buda Amida em linguagem são representados pelo dedo.

**Mestre Shigaraki:** Enquanto que a Iluminação que o Buda Shakyamuni realizou, assim como a natureza da realidade são representados pela lua.

**Keizo:** Desta forma, ao estudar esses ensinamentos, podemos alcançar a iluminação?

**Mestre Shigaraki:** Não devemos ousar pensar que podemos compreender o budismo simplesmente estudando o conteúdo dos ensinamentos.

**Keizo:** Então, não seria suficiente estudar o ensinamento?

**Mestre Shigaraki:** Este seria um ledo engano. Seria como acreditar que estivéssemos vendo a lua, quando na verdade vemos apenas o dedo.

**Keizo:** De fato, a lua está muito longe do dedo, sua distância é praticamente uma eternidade.

**Mestre Shigaraki:** Mas nós temos como preencher a lacuna entre o dedo e a lua.

**Keizo:** Como preencher, mestre?

**Mestre Shigaraki:** Quando os ensinamentos se tornam uma questão pessoal, o dedo se equivale à lua.

**Keizo:** O dedo se equivale à lua?

**Mestre Shigaraki:** Quando os ensinamentos revelam sua aspiração de sair da ilusão que antes nem percebia, a lua ilumina o caminho que você deve seguir.

**Keizo:** Então, assim, o dedo se equivale à lua?

**Mestre Shigaraki:** Esta é uma experiência em que a linguagem representa por inteiro sua realidade.

**Keizo:** O senhor quer dizer que isso é a recitação do Nome do Buda?

**Mestre Shigaraki:** Exato, ali você percebe que o Nome do Buda Amida é o chamado do despertar para a realidade.

**Keizo:** Li essa frase no Hino do Mestre Shinran.

**Mestre Shigaraki:** Creio que isso é fundamental no Budismo Shin.

