



Corpo de Buda e Nome de Buda

Keizo: Outro dia o senhor me disse que a sabedoria se desenvolve para a compaixão, naturalmente.

Mestre Shigaraki: Se o nosso pensamento é baseado em distinções, diria que a sabedoria do Buda vai além da distinção.

Keizo: Por isso que se diz, nos textos Budistas, que a luz do Buda é inconcebível?

Mestre Shigaraki: Exatamente! Por causa da sua compaixão, o Buda Amida se apresenta para nós, primeiramente, enquanto linguagem, como uma palavra.

Keizo: Nesse sentido que recitamos o nome do Buda, atendendo ao chamado do despertar.

Mestre Shigaraki: Em um segundo momento, o Buda Amida se aproxima de nós como forma.

Keizo: Resumindo, o nome e a forma são a apresentação compassiva do Buda Amida.

Mestre Shigaraki: Por acaso, você sabia que existe a tradução para o Português de três sutras fundamentais do Budismo da Terra Pura?

Keizo: Sim, são o “Sutra Maior”, o “Sutra da Contemplação” e o “Sutra Menor”.

Mestre Shigaraki: De acordo com esses sutras, ouvir o nome não significa apenas isso, no sentido literal. O ensinamento a respeito do Buda Amida também é expresso como o nome.

Keizo: Eu achava que apenas recitar o nome bastaria...

Mestre Shigaraki: Sua compreensão não está de todo errada. De qualquer forma, são essas as duas maneiras em que a aparência do Buda Amida é simbolicamente representada nos sutras.

Keizo: O senhor também me contou sobre o senso crítico que o Budismo tem com a nossa linguagem.

Mestre Shigaraki: A linguagem prolifera e nos leva a uma visão ilusória sobre tudo o que ela representa, assim como o Eu, único, soberano e permanente.

Keizo: Então mestre, pergunto se adiantaria compreender o Buda como nome, ou seja, na nossa linguagem?

Mestre Shigaraki: O único meio de encontrar o Buda Amida é ouvir Amida nomeando a si.

Keizo: (silêncio)

Mestre Shigaraki: Ao assumir um nome, o Buda revela-se para nós como uma palavra e como uma voz.

Keizo: Por que ouvir Amida é o único meio de encontrar o Buda Amida?

Mestre Shigaraki: Essa é uma boa pergunta. O Buda Amida se manifesta como forma também, certo?

Keizo: Sim, isso foi mencionado.

Mestre Shigaraki: Para que Amida seja compreendido como forma ou corpo de Buda devemos ser capazes de ver o Buda.

Keizo: Devemos ser capazes de ver o Buda.

Mestre Shigaraki: Ou seja, o único modo para encontrarmos Amida, enquanto forma, é visualizar o Buda Amida intencionalmente.

Keizo: Neste caso então, “contemplar o Buda” é um caminho para se encontrar o Buda.

Mestre Shigaraki: Na realidade, “ouvir o Nome” e “ver o Buda” não significa simplesmente que ouvimos com os nossos ouvidos ou que vemos com os nossos olhos.

Keizo: O que são afinal essas práticas?

Mestre Shigaraki: “Ouvir o Nome” significa que devemos tornar nossos corações serenos para que possamos ouvir a voz do Buda nomear a si própria.

Keizo: Certo.

Mestre Shigaraki: “Ver o Buda” significa que devemos abrir os olhos do nosso coração para podermos contemplar a forma daquele Buda.

Keizo: Os sutras explicam como são essas práticas, certo?

Mestre Shigaraki: O “Sutra Maior” e o “Sutra Menor” compreendem o Buda Amida essencialmente como o Nome.

Keizo: E o sutra da contemplação?

Mestre Shigaraki: O “Sutra da Contemplação”, por outro lado, compreende o Buda Amida principalmente como o corpo do Buda. E ele elucida o método de prática da contemplação.

Keizo: Como é a contemplação do Buda Amida?

Mestre Shigaraki: É interessante que você abra o sutra e veja a descrição da Terra Pura em detalhes, lembra?

Keizo: Tem razão, mestre.

Mestre Shigaraki: E você encontrará a seguinte frase no meio do sutra, onde a contemplação afinal alcança o próprio Buda Amida:

Assim, seu coração produz a imagem do Buda Amida e esse coração é o próprio Buda.

Keizo: O coração é o próprio Buda...

Mestre Shigaraki: Como se ele quisesse nos mostrar que não adianta procurar a verdade no exterior. É no interior que a luz revela sua verdade.

Keizo: Não há sombra onde não há luz.

Mestre Shigaraki: No final deste sutra aparece uma pessoa que está prestes a morrer.

Keizo: O que ela faz, mestre?

Mestre Shigaraki: Essa pessoa cometeu todo tipo de mau. Por conta da sua dor, não consegue se concentrar na contemplação do Buda.

Keizo: Sinto muito...

Mestre Shigaraki: Segundo o sutra, essa pessoa pode encontrar um instrutor naquele momento, que lhe sugere recitar o nome do Buda Amida.

Keizo: Isso está no final do Sutra da Contemplação?

Mestre Shigaraki: Pois é. Por isso ouvir Amida é o único meio de encontrá-lo.

